












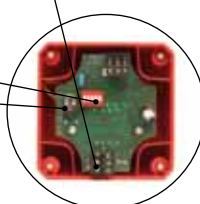




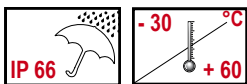
Größe 1		Größe 2		Größe 3		Größe 4	
							
<b>ASS-P</b>	<b>ASS-T</b>	<b>ASM</b>	<b>ASL</b>	<b>ASX</b>			
							
<b>8 Töne</b>	<b>32 Töne</b>	<b>32 Töne</b>	<b>63 Töne</b>	<b>63 Töne</b>			

### Merkmale






































- umfassendes Angebot an Standard- und Hochleistungs-Mehrtonsirenen in quadratischer Bauform
- 3 Töne extern ansteuerbar (ASS-T, ASM, ASL, ASX)
- für Anwendungen in der Industrie, Prozesstechnik, Feuer-/Gasalarm, Marine etc.
- vielfältige Installations- und Montagemöglichkeiten
- komplettes Angebot an Ton-Licht Kombinationen
- Tonartentabelle umfasst internationale und standardisierte Signaltöne für Feuer-/Gasalarm und andere Anwendungen
- optionale/kundenspezifische Tonarten auf Anfrage
- automatische Synchronisierung in Multi-Schallgeberinstallationen
- für SPS-Anwendungen geeignet (Leckstrom, Einschaltstrom)

### Zubehör / Installationsmöglichkeiten:

- seitliche Leitungseinführung mit Kabelverschraubung** (beidseitig) (Zubehör Type AKV) 
- Durchführungsstülle hinten** (Standard) 
- Metallwinkel-Anbausatz** (Zubehör Type AB1-AB4) zur Montage von Mehrtonsirenen oder Leuchten in bestimmter Richtung, auf Montageplattformen etc. 
- Elektrischer Anschluss mittels Steckklemme**
- Tonauswahl mit DIP-Schalter** **Lautstärkeregelung mit Potentiometer** (ASS-P, ASS-T, ASM, ASL) 
- Flachdichtung** (Zubehör Type AG1-AG4) für die korrekte IP 66 Installation auf glatten Oberflächen eines Gehäuses 
- Montagesatz AMK** zur Montage/Verbindung von zwei oder mehreren gleich großen Mehrtonsirenen und/oder Leuchten 

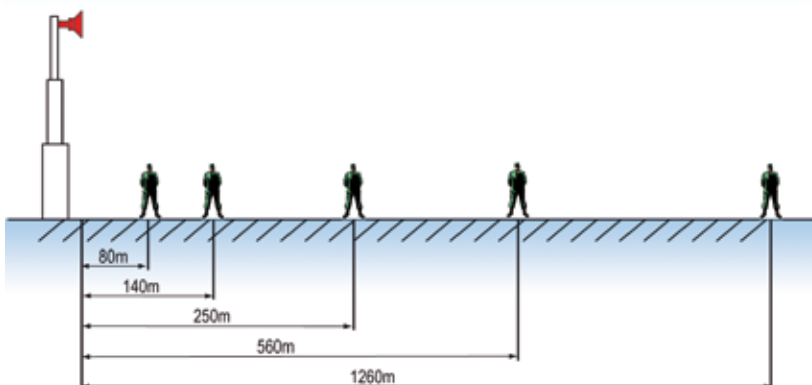


## Übersicht Elektronische Mehrtonsirenen „A“ / Leuchten „Q“

Größe	Mehrtonsirene „A“	Kombination Mehrtonsirene „A“ - Leuchte „Q“	Mehrtonsirene „A“ mit Licht-Indikator	Leuchte „Q“ mit Summer-Indikator	Leuchte „Q“
1	<b>ASS-P</b> max. 103 dB 	<b>ASS-P + QDS</b> LED Dauer-/Blink <b>ASS-P + QFS</b> ~5 J Xenon Blitz 	<b>ADS-P</b> LED Dauer-/Blink 	<b>QSS</b> LED Dauer-/Blink 	<b>QDS</b> LED Dauer-/Blink 
	<b>ASS-T</b> max. 108 dB 	<b>ASS-T + QDS</b> LED Dauer-/Blink <b>ASS-T + QFS</b> ~5 J Xenon Blitz 	<b>ADS-T</b> LED Dauer-/Blink 	<b>QTS</b> ~5 J Xenon Blitz 	<b>QFS</b> ~5 J Xenon Blitz 
2	<b>ASM</b> max. 113 dB 	<b>ASM + QDM</b> LED Dauer-/Blink 	<b>ADM</b> LED Dauer-/Blink 	<b>QSM</b> LED Dauer-/Blink 	<b>QDM</b> LED Dauer-/Blink 
		<b>ASM + QFM</b> ~10 J Xenon Blitz 	<b>ACM</b> LED Blitz 	<b>QTM</b> ~10 J Xenon Blitz 	<b>QFM</b> ~10 J Xenon Blitz 
3	<b>ASL</b> max. 120 dB 	<b>ASL + QDL</b> LED Dauer-/Blink 	<b>ADL</b> LED Dauer-/Blink 	<b>QSL</b> LED Dauer-/Blink 	<b>QDL</b> LED Dauer-/Blink 
		<b>ASL + QBL</b> LED Blitz 	<b>ACL</b> LED Blitz 	<b>QCL</b> LED Blitz 	<b>QBL</b> LED Blitz 
4	<b>ASX</b> max. 127 dB 	<b>ASX + QDX</b> LED Dauer-/Blink 	<b>ADX</b> LED Dauer-/Blink 	<b>QSX</b> LED Dauer-/Blink 	<b>QDX</b> LED Dauer-/Blink 
		<b>ASX + QBX</b> LED Blitz 	<b>ACX</b> LED Blitz 	<b>QCX</b> LED Blitz 	<b>QBX</b> LED Blitz 



## Reichweitendarstellung



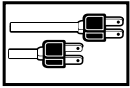
Mehrtonsirene Type	Max. Schalldruck dB (A) in 1 m	effektiver Signalwahrnehmungsbereich (min. 65 dB) in m	ca. Fläche der Signalwahrnehmung (min. 65 dB) in m <sup>2</sup>
ASS-P	103	80	20.000
ASS-T	108	140	62.000
ASM	113	250	200.000
ASL	120	560	1.000.000
ASX	127	1.260	5.000.000

Der Schalldruck nimmt in Abhängigkeit der Entfernung von Schallgeber und Hörer ab (siehe auch Tabelle „Abnahme des Schalldruckpegels über die Entfernung“ im AUER-Katalog).

Die Darstellung zeigt die maximalen Entfernungen, bei denen noch ein minimaler Schalldruck von 65 dB erreicht wird.

Voraussetzung dabei sind ideale Umweltbedingungen (Wind, Regen, Feuchtigkeit, Nebel, etc.) sowie verwendete Tonart und Tonfrequenz.

Bei steigender Tonfrequenz nimmt die Richtwirkung des Schallgebers zu.



## Technische Daten

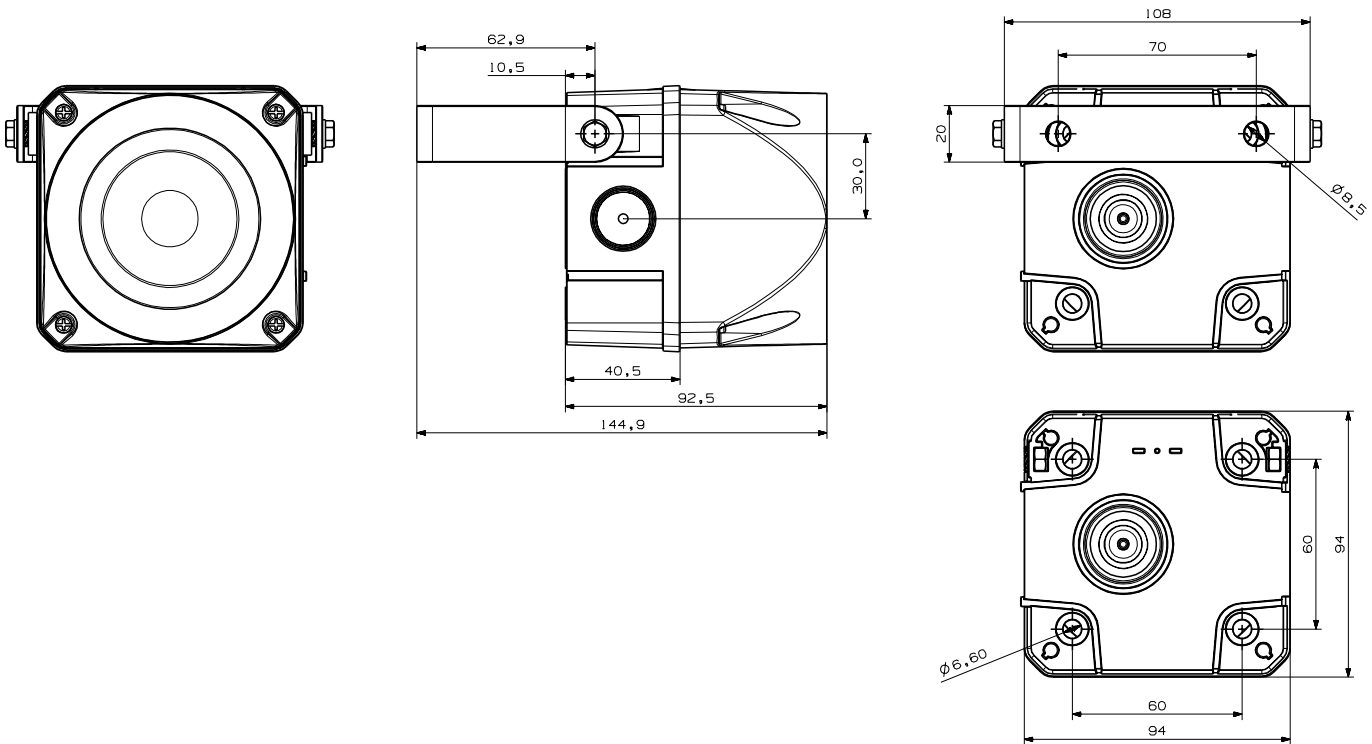
Type	ASS-P Größe 1	ASS-T Größe 1	ASM Größe 2	ASL Größe 3	ASX Größe 4
Gehäuse	Polycarbonat				
Gehäusefarbe	rot RAL 3000				
Montage	Schallaustrittsöffnung waagrecht oder nach unten				
Anschlussklemme	bis 2,5 mm <sup>2</sup> eindrätig				
Temperaturbereich	-30 °C bis +60 °C				
Leitungseinführung	Durchführungsstülpe von hinten, 5-10 mm				
Leitungsdurchführung	Kabelverschraubung M20x1,5 seitlich, 5-12 mm (Zubehör)				
Einschaltdauer	100%				
Tonauswahl	mit DIP-Schalter				
Anzahl der Töne	8	32	32	63	63
Tonfrequenz	500-4600 Hz	150-2900 Hz		150-3100 Hz	
Signal-/Alarmstufen	3 extern ansteuerbar				
Schalldruck	max. 103 dB	max. 108 dB	max. 113 dB	max. 120 dB	max. 127 dB
Lautstärkeregelung	mit Potentiometer einstellbar				---
Relative Feuchtigkeit	90% bei 20 °C				
Gewicht	0,3 kg	0,3 kg	0,6 kg	2,2 kg	3,5 kg

ASS-P/ASS-T (Größe 1)

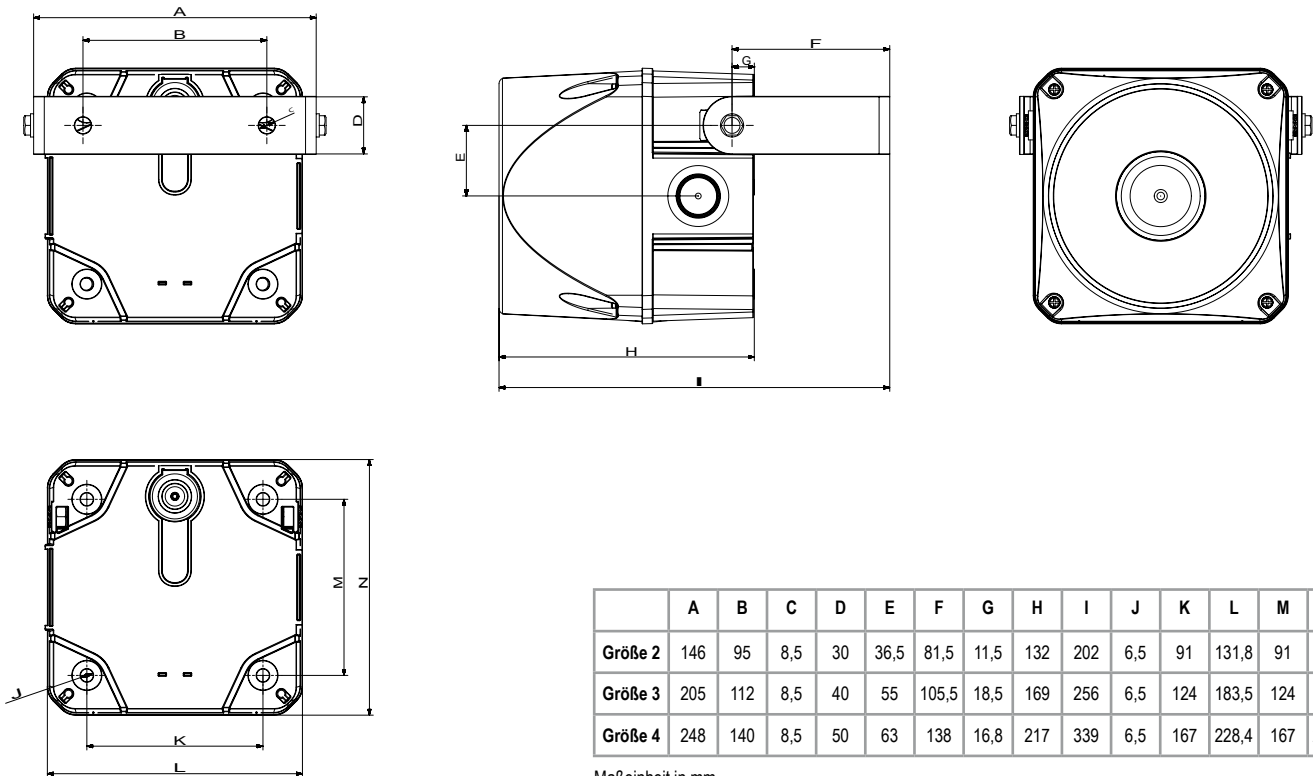
ASM (Größe 2)



**ASS-P/ASS-T (Größe 1)**



**ASM (Größe 2), ASL (Größe 3), ASX (Größe 4)**



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
<b>Größe 2</b>	146	95	8,5	30	36,5	81,5	11,5	132	202	6,5	91	131,8	91	131,8
<b>Größe 3</b>	205	112	8,5	40	55	105,5	18,5	169	256	6,5	124	183,5	124	183,5
<b>Größe 4</b>	248	140	8,5	50	63	138	16,8	217	339	6,5	167	228,4	167	228,4

Maßeinheit in mm

Tonartentabelle											
STUFE 1 S1	Tonart	Frequenz Hz	Piktogramm	Wiederholgeschwindigkeit	spezielle Anwendung	ASS-T	ASM	ASL	ASX	STUFE 2 S2	STUFE 3 S3
						max dB	max dB	max dB	max dB		
Ton 01	Dauerton	660 Hz	=====		Alarm Schweden	101	108			Ton 16	Ton 12
Ton 02	Dauerton	1000 Hz	=====		PFEER Gasalarm	103	109			Ton 16	Ton 25
Ton 03	Dauerton	2400 Hz	=====			108	113			Ton 21	Ton 17
Ton 04	pulsierend	420 Hz	-- -- -- --	0,625 s an / 0,625 s aus	Alarm Australien AS1670	101	105			Ton 21	Ton 01
Ton 05	pulsierend	660 Hz	-- -- -- --	1,8 s an - 1,8 s aus	Alarm Schweden	102	107			Ton 21	Ton 01
Ton 06	pulsierend	660 Hz	-- -- -- --	0,15 s an / 0,15 s aus	Alarm Schweden	102	107			Ton 16	Ton 01
Ton 07	pulsierend	970 Hz	-- -- -- --	1 s an, 1 s aus	PFEER Alarm, BS5839-1:2002	101	109			Ton 18	Ton 01
Ton 08	pulsierend	970 Hz (950)	--- --- ---	0,5 s an/0,5 s aus x 3 dann 1,5 s aus	ISO 8201 niedriger Ton, US Temporal	101	109			Ton 16	Ton 03
Ton 09	pulsierend	800 Hz	- - - - -	0,25 s an / 1 s aus		102	107			Ton 27	Ton 03
Ton 10	pulsierend	700 Hz	-- -- -- --	0,15 s an / 0,15 s aus, total 1 min.	Alarm Schweden SS 031711	103	107			Ton 18	Ton 02
Ton 11	pulsierend	720 Hz	-----	0,7 s an / 0,3 s aus	Industrie-Alarm Deutschland	103	108			Ton 02	Ton 29
Ton 12	pulsierend	2400 Hz	-- -- -- --	0,5 s an / 0,5 s aus		108	113			Ton 03	Ton 01
Ton 13	pulsierend	2850 Hz	--- --- ---	0,5 s an/0,5 s aus x 3 dann 1,5 s aus	ISO 8201 hoher Ton, US Temporal	100	110			Ton 03	Ton 17
Ton 14	alternierend	440 - 554 Hz		0,4 s (440Hz) / 0,1 s (554Hz)	AFNOR Frankreich, NFS 32-001	103	106			Ton 16	Ton 01
Ton 15	alternierend	554 - 440 Hz		1 Hz	Alarm Schweden	103	106			Ton 01	Ton 16
Ton 16	alternierend	800 - 1000 Hz		2 Hz		103	109			Ton 02	Ton 09
Ton 17	alternierend	2400 - 2900 Hz		2 Hz		108	113			Ton 03	Ton 01
Ton 18	alternierend	1000 - 2000 Hz		1 Hz	Singapore	105	110			Ton 02	Ton 03
Ton 19	ansteigend	500 - 1500 Hz		10 Hz		102	109			Ton 02	Ton 01
Ton 20	ansteigend	150 - 1000 Hz		ansteigend 10 s, 40 s an, abfallend 10 s	Industrie-Alarm Deutschland	103	109			Ton 01	Ton 29
Ton 21	Dauerton	400 Hz	=====	simulierte Hupe		99	104			Ton 16	Ton 02
Ton 22	ansteigend	500 - 1200 Hz		ansteigend in 3,75 s / 0,25 s aus	Evakuierung Australien AS 2220	106	109			Ton 02	Ton 09
Ton 23	ansteigend	500 - 1200 Hz		ansteigend in 3,5 s / 0,5 s aus	Niederlande NEN 2575:2000	106	109			Ton 02	Ton 09
Ton 24	ansteigend	500 - 1200 Hz		0,5 s an/0,5 s aus x 3 / 1,5 s aus	Evakuierung Australien AS1670	105	109			Ton 02	Ton 09
Ton 25	abfallend	1200 - 500 Hz		1 Hz	Evakuierung Deutschland DIN 33404-3	106	109			Ton 02	Ton 32
Ton 26	ansteigend	500 - 1200 Hz		0,3 Hz		106	109			Ton 01	Ton 32
Ton 27	ansteigend	1400 - 1600 Hz		ansteigend in 1 s/abfallend in 0,5 s	NFC 48-265	101	111			Ton 02	Ton 09
Ton 28	ansteigend	2400 - 2900 Hz		1 Hz		108	113			Ton 17	Ton 03
Ton 29	Wecker					105	109			Ton 16	Ton 02
Ton 30	langsam ansteigend	500 - 2400 Hz		ansteigend in 3 s, dann konstant 2400 Hz		108	113			Ton 16	Ton 01
Ton 31	langsam ansteigend	300 - 1200 Hz		ansteigend in 3 s, dann konstant 1200 Hz		103	110			Ton 16	Ton 01
Ton 32	Gong	970 - 800 Hz		wiederholender Gong, 1 Hz		102	109			Ton 29	Ton 01
Ton 33	Dauerton	340 Hz	=====			X	X			Ton 16	Ton 03
Ton 34	Dauerton	500 Hz	=====			X	X			Ton 16	Ton 03
Ton 35	Dauerton	825 Hz	=====			X	X			Ton 16	Ton 03
Ton 36	Dauerton	1500 Hz	=====			X	X			Ton 18	Ton 02
Ton 37	Dauerton	2850 Hz	=====			X	X			Ton 21	Ton 01
Ton 38	pulsierend	660 Hz	-- -- -- --	0,5 s an - 0,5 s aus	Alarm Schweden	X	X			Ton 02	Ton 32
Ton 39	pulsierend	680 Hz	-- -- -- --	0,875 s an-0,675 s aus		X	X			Ton 03	Ton 32
Ton 40	pulsierend	950 Hz	-- -- -- --	1 s an, 1 s aus		X	X			Ton 02	Ton 32
Ton 41	pulsierend	1000 Hz	-- -- -- --	1 s an-1 s aus	PFEER Allgemeiner Alarm	X	X			Ton 16	Ton 03
Ton 42	pulsierend	800 Hz	-- -- -- --	4 ms an, 4 ms aus		X	X			Ton 58	Ton 03
Ton 43	pulsierend	825 Hz	-- -- -- --	0,5 s an, 0,5 s aus		X	X			Ton 16	Ton 03
Ton 44	pulsierend	825 Hz	-----	2,5 s an, 2,5 s aus x 7, dann 7 s Takt	IMO SOLAS III/50+SOLAS III/6,4	X	X			Ton 17	Ton 02
Ton 45	alternierend	440 - 554 Hz		1 Hz		X	X			Ton 16	Ton 01
Ton 46	alternierend	825 - 1075 Hz		1 Hz		X	X			Ton 48	Ton 02
Ton 47	alternierend	825 - 1025 Hz		2 Hz		X	X			Ton 48	Ton 03
Ton 48	alternierend	2500 - 3100 Hz		0,5 Hz		X	X			Ton 60	Ton 03
Ton 49	alternierend	2400 - 2850 Hz		2 Hz		X	X			Ton 12	Ton 03
Ton 50	alternierend	500 - 900 Hz		2 Hz		X	X			Ton 41	Ton 02
Ton 51	alternierend	1200 - 1400 Hz		25 Hz		X	X			Ton 41	Ton 02
Ton 52	ansteigend	300 - 1200 Hz		1 Hz		X	X			Ton 03	Ton 32
Ton 53	ansteigend	500 - 1000 Hz		0,15 Hz		X	X			Ton 41	Ton 02
Ton 54	ansteigend	500 - 1200 Hz		3 Hz		X	X			Ton 41	Ton 02
Ton 55	ansteigend	700 - 1500 Hz		0,3 Hz		X	X			Ton 16	Ton 02
Ton 56	ansteigend	800 - 1000 Hz		7 Hz		X	X			Ton 16	Ton 02
Ton 57	ansteigend	800 - 1000 Hz		50 Hz		X	X			Ton 16	Ton 02
Ton 58	ansteigend	2400 - 2900 Hz		7 Hz		X	X			Ton 17	Ton 03
Ton 59	ansteigend	2400 - 2900 Hz		50 Hz		X	X			Ton 17	Ton 03
Ton 60	ansteigend	2400 - 2900 Hz		3 Hz		X	X			Ton 17	Ton 03
Ton 61	langsam ansteigend	0 - 800 Hz		ansteigend in 3 s, dann konstant 800 Hz		X	X			Ton 16	Ton 01
Ton 62	Gong	554 - 440 Hz		wiederholender Gong, 1 Hz		X	X			Ton 29	Ton 01
Ton 63	Gong	554 - 440 Hz		einfacher Gong		X	X			Ton 29	Ton 01

**Tonartentabelle ASS-P**

STUFE 1 S1	Tonart	Frequenz Hz	Piktogramm	Wiederholgeschwindigkeit	spezielle Anwendung	Max dB
Ton 01	Dauerton	4600 Hz	=====			103
Ton 02	Dauerton	1600 Hz	=====			99
Ton 03	pulsierend	4600 Hz	— — —	250 ms an, 250 ms aus		103
Ton 04	pulsierend	1600 Hz	— — —	250 ms an, 250 ms aus		99
Ton 05	abfallend	1200 - 500 Hz	∩	1 Hz	Evakuierung Deutschland DIN 33404-3	96
Ton 06	ansteigend	500 - 1200 Hz	∪	ansteigend in 3 s, 0,5 s aus	Niederlande NEN 2575:2000	98
Ton 07	alternierend	800 - 1000 Hz	□	2 Hz		94
Ton 08	ansteigend/abfallend	500 - 1500 Hz	∩∪	10 Hz		94



## Bestelldaten

Type	Bezeichnung	Max. Schalldruck (dB A)	Nennspannung (V)	Spannungsbereich (V)	Nennstrom (A)	Artikel-Nr. Gehäuse rot
ASS-P	Elektronische Mehrtonsirene Größe 1, 8 Töne	max. 103	24 V AC/DC	+/- 10%	0,1	874 060 405
			48 V AC/DC		0,075	874 060 408
			110/120 V AC		0,04	874 060 310
			230/240 V AC		0,04	874 060 313
ASS-T	Elektronische Mehrtonsirene Größe 1, 32 Töne	max. 108	24 V AC/DC	+/- 10%	0,150	874 160 405
			48 V AC/DC		0,100	874 160 408
			110/120 V AC		0,042	874 160 310
			230/240 V AC		0,022	874 160 313
ASM	Elektronische Mehrtonsirene Größe 2, 32 Töne	max. 113	24 V AC/DC	+/- 10%	0,150	874 260 405
			48 V AC/DC		0,100	874 260 408
			110/120 V AC		0,042	874 260 310
			230/240 V AC		0,022	874 260 313
ASL	Elektronische Mehrtonsirene Größe 3, 63 Töne	max. 120	24-48 V AC/DC	+/- 10%	0,550	874 360 408
			110/120 V AC		0,01	874 360 310
			230/240 V AC		0,06	874 360 313
ASX	Elektronische Mehrtonsirene Größe 4, 63 Töne	max. 127	24-48 V AC/DC	+/- 10%	1,100	874 460 408
			110/120 V AC		0,22	874 460 310
			230/240 V AC		0,11	874 460 313

## Zubehör

Type	Bezeichnung	Artikel-Nr.
AMK	Montagesatz für Kombination von Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 010 900
AG1	Flachdichtung für Größe 1 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 021 900
AG2	Flachdichtung für Größe 2 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 022 900
AG3	Flachdichtung für Größe 3 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 023 900
AG4	Flachdichtung für Größe 4 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 024 900
AB1	Metallwinkel-Anbausatz für Größe 1 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 031 900
AB2	Metallwinkel-Anbausatz für Größe 2 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 032 900
AB3	Metallwinkel-Anbausatz für Größe 3 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 033 900
AB4	Metallwinkel-Anbausatz für Größe 4 Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	874 034 900
AKV	Kabelverschraubung M20x1,5 für Mehrtonsirenen „A“ und/oder Leuchten „Q“	698 800 026